

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Министерство образования, науки и молодежной политики Республики Коми

ГОУ РК "ШИ № 1" г. Воркуты

УТВЕРЖДЕНО

И. о. директора

 Е.С. Матюниной

Приказ №129

от "31" 08 22 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
(ID 2882540)**

учебного предмета  
«Изобразительное искусство»

для 1 класса начального общего образования  
на 2022-2023 учебный год

Составитель: Крылова Татьяна Юрьевна  
учитель начальных  
классов

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

---

Рабочая программа по изобразительному искусству для обучающихся 1 класса на уровне начального общего образования составлена на основе «Требований к результатам освоения основной образовательной программы», представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования.

Содержание программы распределено по модулям с учётом проверяемых требований к результатам освоения учебного предмета, выносимым на промежуточную аттестацию.

Цель преподавания предмета «Изобразительное искусство» состоит в формировании художественной культуры учащихся, развитии художественно-образного мышления и эстетического отношения к явлениям действительности путём освоения начальных основ художественных знаний, умений, навыков и развития творческого потенциала учащихся.

Преподавание предмета направлено на развитие духовной культуры учащихся, формирование активной эстетической позиции по отношению к действительности и произведениям искусства, понимание роли и значения художественной деятельности в жизни людей.

Содержание предмета охватывает все основные виды визуально-пространственных искусств (собственно изобразительных): начальные основы графики, живописи и скульптуры, декоративноприкладные и народные виды искусства, архитектуру и дизайн. Особое внимание уделено развитию эстетического восприятия природы, восприятию произведений искусства и формированию зрительских навыков, художественному восприятию предметно-бытовой культуры. Для учащихся начальной школы большое значение также имеет восприятие произведений детского творчества, умение обсуждать и анализировать детские рисунки с позиций выраженного в них содержания, художественных средств выразительности, соответствия учебной задачи, поставленной учителем. Такая рефлексия детского творчества имеет позитивный обучающий характер.

Важнейшей задачей является формирование активного, ценностного отношения к истории отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека.

Учебные темы, связанные с восприятием, могут быть реализованы как отдельные уроки, но чаще всего следует объединять задачи восприятия с задачами практической творческой работы (при сохранении учебного времени на восприятие произведений искусства и эстетического наблюдения окружающей действительности).

На занятиях учащиеся знакомятся с многообразием видов художественной деятельности и технически доступным разнообразием художественных материалов. *Практическая художественнотворческая деятельность занимает приоритетное пространство учебного времени.* При опоре на восприятие произведений искусства художественно-эстетическое отношение к миру формируется прежде всего в собственной художественной деятельности, в процессе практического решения художественно-творческих задач.

Рабочая программа учитывает психолого-возрастные особенности развития детей 7—8 лет, при этом содержание занятий может быть адаптировано с учётом индивидуальных качеств обучающихся, как для детей, проявляющих выдающиеся способности, так и для детей-инвалидов и детей с ОВЗ.

В урочное время деятельность обучающихся организуется как в индивидуальном, так и в групповом формате с задачей формирования навыков сотрудничества в художественной деятельности.

## **МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования учебный предмет «Изобразительное искусство» входит в предметную область «Искусство» и является обязательным для изучения. Содержание предмета «Изобразительное искусство» структурировано как система тематических модулей и входит в учебный план 1—4 классов программы начального общего образования в объёме 1 ч одного учебного часа в неделю. Изучение содержания всех модулей в 1 классе обязательно.

При этом предусматривается возможность реализации этого курса при выделении на его изучение двух учебных часов в неделю за счёт вариативной части учебного плана, определяемой участниками образовательного процесса. При этом предполагается не увеличение количества тем для изучения, а увеличение времени на практическую художественную деятельность. Это способствует качеству обучения и достижению более высокого уровня как предметных, так и личностных и метапредметных результатов обучения.

На изучение изобразительного искусства в 1 классе отводится 1 час в неделю, всего 33 часа.

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

---

### **Модуль «Графика»**

Расположение изображения на листе. Выбор вертикального или горизонтального формата листа в зависимости от содержания изображения.

Разные виды линий. Линейный рисунок. Графические материалы для линейного рисунка и их особенности. Приёмы рисования линейей.

Рисование с натуры: разные листья и их форма.

Представление о пропорциях: короткое — длинное. Развитие навыка видения соотношения частей целого (на основе рисунков животных).

Графическое пятно (ахроматическое) и представление о силуэте. Формирование навыка видения целостности. Цельная форма и её части.

### **Модуль «Живопись»**

Цвет как одно из главных средств выражения в изобразительном искусстве. Навыки работы гуашью в условиях урока. Краски «гуашь», кисти, бумага цветная и белая.

Три основных цвета. Ассоциативные представления, связанные с каждым цветом. Навыки смешения красок и получение нового цвета.

Эмоциональная выразительность цвета, способы выражение настроения в изображаемом сюжете.

Живописное изображение разных цветков по представлению и восприятию. Развитие навыков работы гуашью. Эмоциональная выразительность цвета.

Тематическая композиция «Времена года». Контрастные цветовые состояния времён года. Живопись (гуашь), аппликация или смешанная техника.

Техника монотипии. Представления о симметрии. Развитие воображения.

### **Модуль «Скульптура»**

Изображение в объёме. Приёмы работы с пластилином; дощечка, стек, тряпочка.

Лепка зверушек из цельной формы (черепашки, ёжика, зайчика, птички и др.). Приёмы вытягивания, вдавливания, сгибания, скручивания.

Лепка игрушки, характерной для одного из наиболее известных народных художественных промыслов (дымковская или каргопольская игрушка или по выбору учителя с учётом местных промыслов).

Бумажная пластика. Овладение первичными приёмами над- резания, закручивания, складывания.

Объёмная аппликация из бумаги и картона.

### **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Узоры в природе. Наблюдение узоров в живой природе (в условиях урока на основе фотографий). Эмоционально-эстетическое восприятие объектов действительности. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства.

Узоры и орнаменты, создаваемые людьми, и разнообразие их видов. Орнаменты геометрические и растительные. Декоративная композиция в круге или в полосе.

Представления о симметрии и наблюдение её в природе. Последовательное ведение работы над изображением бабочки по представлению, использование линии симметрии при составлении узора крыльев.

Орнамент, характерный для игрушек одного из наиболее известных народных художественных промыслов: дымковская или каргопольская игрушка (или по выбору учителя с учётом местных промыслов).

Дизайн предмета: изготовление нарядной упаковки путём складывания бумаги и аппликации. Оригами — создание игрушки для новогодней ёлки. Приёмы складывания бумаги.

### **Модуль «Архитектура»**

Наблюдение разнообразных архитектурных зданий в окружающем мире (по фотографиям), обсуждение особенностей и составных частей зданий.

Освоение приёмов конструирования из бумаги. Складывание объёмных простых геометрических тел. Овладение приёмами склеивания, надрезания и вырезания деталей; использование приёма симметрии.

Макетирование (или аппликация) пространственной среды сказочного города из бумаги, картона или пластилина.

### **Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.

Художественное наблюдение окружающего мира природы и предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи наблюдения (установки).

Рассматривание иллюстраций детской книги на основе содержательных установок учителя в соответствии с изучаемой темой.

Знакомство с картиной, в которой ярко выражено эмоциональное состояние, или с картиной, написанной на сказочный сюжет (произведения В. М. Васнецова, М. А. Врубеля и другие по выбору учителя).

Художник и зритель. Освоение зрительских умений на основе получаемых знаний и творческих практических задач — установок наблюдения. Ассоциации из личного опыта учащихся и оценка эмоционального содержания произведений.

### **Модуль «Азбука цифровой графики»**

Фотографирование мелких деталей природы, выражение ярких зрительных впечатлений.

Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

---

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В центре программы по изобразительному искусству в соответствии с ФГОС начального образования находится личностное развитие обучающихся, приобщение их к российским традиционным духовным ценностям, а также социализация личности.

Программа призвана обеспечить достижение обучающимися личностных результатов: уважения и ценностного отношения к своей Родине — России; ценностно-смысловые ориентации и установки, отражающие индивидуально-личностные позиции и

социально значимые личностные качества;

духовно-нравственное развитие обучающихся; мотивацию к познанию и обучению, готовность к саморазвитию и активному участию в социально-значимой деятельности;

позитивный опыт участия в творческой деятельности; интерес к произведениям искусства и литературы, построенным на принципах нравственности и гуманизма, уважительного отношения и интереса к культурным традициям и творчеству своего и других народов.

*Патриотическое воспитание* осуществляется через освоение школьниками содержания традиций отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, народном, декоративно-прикладном и изобразительном искусстве. Урок искусства воспитывает патриотизм не в декларативной форме, а в процессе восприятия и освоения в личной художественной деятельности конкретных знаний о красоте и мудрости, заложенных в культурных традициях.

*Гражданское воспитание* формируется через развитие чувства личной причастности к жизни общества и создающих качеств личности, приобщение обучающихся к ценностям отечественной и мировой культуры. Учебный предмет способствует пониманию особенностей жизни разных народов и красоты национальных эстетических идеалов. Коллективные творческие работы создают условия для разных форм художественно-творческой деятельности, способствуют пониманию другого человека, становлению чувства личной ответственности.

*Духовно-нравственное воспитание* является стержнем художественного развития обучающегося, приобщения его к искусству как сфере, концентрирующей в себе духовно-нравственного поиск человечества. Учебные задания направлены на развитие внутреннего мира обучающегося и воспитание его эмоционально-образной, чувственной сферы. Занятия искусством помогают школьнику обрести социально значимые знания. Развитие творческих способностей способствует росту самосознания, осознания себя как личности и члена общества.

*Эстетическое воспитание* — важнейший компонент и условие развития социально значимых отношений обучающихся, формирования представлений о прекрасном и безобразном, о высоком и низком. Эстетическое воспитание способствует формированию ценностных ориентаций школьников в отношении к окружающим людям, в стремлении к их пониманию, а также в отношении к семье, природе, труду, искусству, культурному наследию.

*Ценности познавательной деятельности* воспитываются как эмоционально окрашенный интерес к жизни людей и природы. Происходит это в процессе развития навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой деятельности. Навыки исследовательской деятельности развиваются при выполнении заданий культурно-исторической направленности.

*Экологическое воспитание* происходит в процессе художественно-эстетического наблюдения природы и её образа в произведениях искусства. Формирование эстетических чувств способствует активному неприятию действий, приносящих вред окружающей среде.

*Трудовое воспитание* осуществляется в процессе личной художественно-творческой работы по освоению художественных материалов и удовлетворения от создания реального, практического продукта. Воспитываются стремление достичь результат, упорство, творческая инициатива, понимание эстетики трудовой деятельности. Важны также умения сотрудничать с одноклассниками, работать в команде, выполнять коллективную работу — обязательные требования к определённым заданиям по программе.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

**1. Овладение универсальными познавательными действиями** Пространственные представления и сенсорные способности: характеризовать форму предмета, конструкции; выявлять доминантные черты (характерные особенности) в визуальном образе; сравнивать плоскостные и пространственные объекты по заданным основаниям; находить ассоциативные связи между визуальными образами разных форм и предметов; сопоставлять части и целое в видимом образе, предмете, конструкции; анализировать пропорциональные отношения частей внутри целого и предметов между собой; обобщать форму составной конструкции; выявлять и анализировать ритмические отношения в пространстве и в изображении (визуальном образе) на установленных основаниях;

абстрагировать образ реальности при построении плоской композиции; соотносить тональные отношения (тёмное — светлое) в пространственных и плоскостных объектах; выявлять и анализировать эмоциональное воздействие цветовых отношений в пространственной среде и плоскостном изображении.

*Базовые логические и исследовательские действия:* проявлять исследовательские, экспериментальные действия в процессе освоения выразительных свойств различных художественных материалов;

проявлять творческие экспериментальные действия в процессе самостоятельного выполнения художественных заданий;

проявлять исследовательские и аналитические действия на основе определённых учебных установок в процессе восприятия произведений изобразительного искусства, архитектуры и продуктов детского художественного творчества;

использовать наблюдения для получения информации об особенностях объектов и состояния природы, предметного мира человека, городской среды;

анализировать и оценивать с позиций эстетических категорий явления природы и предметно-пространственную среду жизни человека;

формулировать выводы, соответствующие эстетическим, аналитическим и другим учебным установкам по результатам проведённого наблюдения;

использовать знаково-символические средства для составления орнаментов и декоративных композиций;

классифицировать произведения искусства по видам и, соответственно, по назначению в жизни людей;

классифицировать произведения изобразительного искусства по жанрам в качестве инструмента анализа содержания произведений; ставить и использовать вопросы как исследовательский инструмент познания.

*Работа с информацией:*

использовать электронные образовательные ресурсы;

уметь работать с электронными учебниками и учебными пособиями; выбирать источник для получения информации: поисковые системы Интернета, цифровые электронные средства, справочники, художественные альбомы и детские книги;

анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в произведениях искусства, текстах, таблицах и схемах;

самостоятельно готовить информацию на заданную или выбранную тему и представлять её в различных видах: рисунках и эскизах, электронных презентациях;

осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные художественные музеи и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установок и квестов, предложенных учителем;

соблюдать правила информационной безопасности при работе в сети Интернет.

**2. Владение универсальными коммуникативными действиями** Обучающиеся должны овладеть следующими действиями: понимать искусство в качестве особого языка общения — межличностного (автор — зритель), между поколениями, между народами;

вести диалог и участвовать в дискуссии, проявляя уважительное отношение к оппонентам, сопоставлять свои суждения с суждениями участников общения, выявляя и корректно отстаивая свои позиции в оценке и понимании обсуждаемого явления;

находить общее решение и разрешать конфликты на основе общих позиций и учёта интересов в процессе совместной художественной деятельности;

демонстрировать и объяснять результаты своего творческого, художественного или исследовательского опыта;

анализировать произведения детского художественного творчества с позиций их содержания и в соответствии с учебной задачей, поставленной учителем;

признавать своё и чужое право на ошибку, развивать свои способности сопереживать, понимать намерения и переживания свои и других людей;

взаимодействовать, сотрудничать в процессе коллективной работы, принимать цель совместной деятельности и строить действия по её достижению, договариваться, выполнять поручения, подчиняться, ответственно относиться к своей задаче по достижению общего результата.

### **3. Овладение универсальными регулятивными действиями**

Обучающиеся должны овладеть следующими действиями:

внимательно относиться и выполнять учебные задачи, поставленные учителем;

соблюдать последовательность учебных действий при выполнении задания; уметь

организовывать своё рабочее место для практической работы, сохраняя порядок в окружающем пространстве и бережно относясь к используемым материалам; соотносить

свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты сформулированы по годам обучения на основе модульного построения содержания в соответствии с Приложением № 8 к Федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования, утверждённому приказом Министерства просвещения Российской Федерации.

### **Модуль «Графика»**

Осваивать навыки применения свойств простых графических материалов в самостоятельной творческой работе в условиях урока.

Приобретать первичный опыт в создании графического рисунка на основе знакомства со средствами изобразительного языка.

Приобретать опыт аналитического наблюдения формы предмета, опыт обобщения и геометризации наблюдаемой формы как основы обучения рисунку.

Приобретать опыт создания рисунка простого (плоского) предмета с натуры.

Учиться анализировать соотношения пропорций, визуально сравнивать пространственные величины.

Приобретать первичные знания и навыки композиционного расположения изображения на листе.

Уметь выбирать вертикальный или горизонтальный формат листа для выполнения соответствующих задач рисунка.

Воспринимать учебную задачу, поставленную учителем, и решать её в своей практической художественной деятельности.

Уметь обсуждать результаты своей практической работы и работы товарищей с позиций соответствия их поставленной учебной задаче, с позиций выраженного в рисунке содержания и графических средств его выражения (в рамках программного материала).

### **Модуль «Живопись»**

Осваивать навыки работы красками «гуашь» в условиях урока.

Знать три основных цвета; обсуждать и называть ассоциативные представления, которые рождает каждый цвет.

Осознавать эмоциональное звучание цвета и уметь формулировать своё мнение с опорой на опыт жизненных ассоциаций.

Приобретать опыт экспериментирования, исследования результатов смешения красок и получения нового цвета.

Вести творческую работу на заданную тему с опорой на зрительные впечатления, организованные педагогом.

### **Модуль «Скульптура»**

Приобретать опыт аналитического наблюдения, поиска выразительных образных объёмных форм в природе (облака, камни, коряги, формы плодов и др.).

Осваивать первичные приёмы лепки из пластилина, приобретать представления о целостной форме в объёмном изображении.

Овладевать первичными навыками бумагопластики — создания объёмных форм из бумаги путём её складывания, надрезания, закручивания и др.

### **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Уметь рассматривать и эстетически характеризовать различные примеры узоров в природе (в условиях урока на основе фотографий); приводить примеры, сопоставлять и искать ассоциации с орнаментами в произведениях декоративно-прикладного искусства.

Различать виды орнаментов по изобразительным мотивам: растительные, геометрические, анималистические.

Учиться использовать правила симметрии в своей художественной деятельности.

Приобретать опыт создания орнаментальной декоративной композиции (стилизованной: декоративный цветок или птица).

Приобретать знания о значении и назначении украшений в жизни людей.

Приобретать представления о глиняных игрушках отечественных народных художественных промыслов (дымковская, каргопольская игрушки или по выбору учителя с учётом местных промыслов) и опыт практической художественной деятельности по мотивам игрушки выбранного промысла.

Иметь опыт и соответствующие возрасту навыки подготовки и оформления общего праздника.

### **Модуль «Архитектура»**

Рассматривать различные произведения архитектуры в окружающем мире (по фотографиям в условиях урока); анализировать и характеризовать особенности и составные части рассматриваемых зданий.

Осваивать приёмы конструирования из бумаги, складывания объёмных простых геометрических тел.

Приобретать опыт пространственного макетирования (сказочный город) в форме коллективной игровой деятельности.

Приобретать представления о конструктивной основе любого предмета и первичные навыки анализа его строения.

### **Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Приобретать умения рассматривать, анализировать детские рисунки с позиций их содержания и сюжета, настроения, композиции (расположения на листе), цвета, а также соответствия учебной задаче, поставленной учителем.

Приобретать опыт эстетического наблюдения природы на основе эмоциональных впечатлений с учётом учебных задач и визуальной установки учителя.

Приобретать опыт художественного наблюдения предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи (установки).

Осваивать опыт эстетического восприятия и аналитического наблюдения архитектурных построек.

Осваивать опыт эстетического, эмоционального общения со станковой картиной, понимать значение зрительских умений и специальных знаний; приобретать опыт восприятия картин со сказочным сюжетом (В. М. Васнецова, М. А. Врубеля и других художников по выбору учителя), а также произведений с ярко выраженным эмоциональным настроением (например, натюрморты В. Ван Гога или А. Матисса).

Осваивать новый опыт восприятия художественных иллюстраций в детских книгах и отношения к ним в соответствии с учебной установкой.

### **Модуль «Азбука цифровой графики»**

Приобретать опыт создания фотографий с целью эстетического и целенаправленного наблюдения природы.

Приобретать опыт обсуждения фотографий с точки зрения того, с какой целью сделан снимок, насколько значимо его содержание и какова композиция в кадре.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы				
<b>Модуль 1. Восприятие произведений искусства</b>								
1.1.	<b>Восприятие детских рисунков. Навыки восприятия произведений детского творчества и формирование зрительских умений.</b>	1	0	1	02.09.2022	Наблюдать, рассматривать, анализировать детские рисунки с позиций их содержания и сюжета, настроения;	Устный опрос;	<a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/257608?menuReferer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/257608?menuReferer=catalogue</a>
1.2.	<b>Первые представления о композиции: на уровне образного восприятия. Представление о различных художественных материалах.</b>	0.5	0	0.5	05.09.2022 07.09.2022	Рисовать; выполнить рисунок на простую; всем доступную тему; например «Весёлое солнышко»; карандашами или мелками;	Устный опрос;	<a href="https://uchebnik.mos.ru/material/app/35704?menuReferer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material/app/35704?menuReferer=catalogue</a>
1.3.	<b>Обсуждение содержания рисунка.</b>	0.5	0	0.5	08.09.2022 09.09.2022	Объяснять, какими художественными материалами (карандашами, мелками, красками и т. д.) сделан рисунок; карандашами или мелками.;	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6263/start/160876/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6263/start/160876/</a>
<b>Итого по модулю 1</b>		2						
<b>Модуль 2. Графика</b>								

2.1.	<b>Линейный рисунок.</b>	0.25	0	0.25	16.09.2022	Осваивать навыки работы графическими материалами.;	Устный опрос;	<a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/49104?menuReferer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/49104?menuReferer=catalogue</a>
2.2.	<b>Разные виды линий.</b>	0.25	0	0.25	19.09.2022 22.09.2022	Наблюдать и анализировать характер линий в природе.;	Устный опрос;	Разнообразие штрихов и линий в графике. <a href="https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/268148/view">https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/268148/view</a>

2.3.	<b>Линии в природе. Ветки (по фотографиям): тонкие — толстые, порывистые, угловатые, плавные и др.</b>	0.25	0	0.25	23.09.2022	Наблюдать и анализировать характер линий в природе.;	Устный опрос;	Графический рисунок. Характер линий. "Ветка дерева" <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/49103?menuReferer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/49103?menuReferer=catalogue</a> МЭШ
2.4.	<b>Графические материалы и их особенности. Приёмы рисования линией.</b>	0.25	0	0.25	26.09.2022 27.09.2022	Создавать линейный рисунок – упражнение на разный характер линий.;	Устный опрос;	По следам невиданных зверей <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8511767?menuReferer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8511767?menuReferer=catalogue</a>
2.5.	<b>Рисунок с натуры: рисунок листьев разной формы (треугольный, круглый, овальный, длинный).</b>	1	0	1	28.09.2022 29.09.2022	Выполнять с натуры рисунок листа дерева.;; Рассматривать и обсуждать характер формы листа.;;	Устный опрос;	Видео «Осенний лес, где деревья похожи на разные по форме листья» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9961287?menuReferer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9961287?menuReferer=catalogue</a>
2.6.	<b>Последовательность рисунка.</b>	0.25	0	0.25	30.09.2022	Осваивать последовательность выполнения рисунка.;	Устный опрос;	<a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8484093?menuReferer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8484093?menuReferer=catalogue</a> МЭШ
2.7.	<b>Первичные навыки определения пропорций и понимания их значения. От одного пятна — «тела», меняя пропорции «лап» и «шеи», получаем рисунки разных животных.</b>	0.75	0	0.75	07.10.2022	Приобретать опыт обобщения видимой формы предмета.;; Анализировать и сравнивать соотношение частей.;; составляющих одно целое.;; рассматривать изображения животных с контрастными пропорциями.;;	Устный опрос;	Перспектива и пропорции. Аппликация "Природа родного края" <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/545135?menuReferer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/545135?menuReferer=catalogue</a> МЭШ

2.8.	<b>Линейный тематический рисунок (линия-рассказчица) на сюжет стихотворения или сюжет из жизни детей (игры во дворе, в походе и др.) с простым и весёлым повествовательным сюжетом.</b>	1	0	1	10.10.2022 11.10.2022	Приобретать опыт внимательного аналитического наблюдения.; Развивать навыки рисования по представлению и воображению.; Выполнить линейный рисунок на темы стихов С. Я. Маршака; А. Л. Барто; Д.Хармса; С. В. Михалкова и др. (по выбору учителя) с простым весёлым; озорным развитием сюжета;	Устный опрос;	Мир полон украшений. Рисунок. Характер линий. <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/129672636?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/129672636?menuReferrer=catalogue</a>
2.9.	<b>Пятно-силуэт. Превращение случайного пятна в изображение зверушки или фантастического зверя. Развитие образного видения и способности целостного, обобщённого видения. Пятно как основа графического изображения.</b>	0.75	0	0.75	12.10.2022 13.10.2022	Использовать графическое пятно как основу изобразительного образа.; Соотносить форму пятна с опытом зрительных впечатлений;	Устный опрос;	«Пятно как средство выразительности» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10057973?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10057973?menuReferrer=catalogue</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/152241/view">https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/152241/view</a>
2.10.	<b>Тень как пример пятна. Теневой театр. Силуэт.</b>	0.25	0	0.25	14.10.2022	Приобрести знания о пятне и линии как основе изображения на плоскости;	Устный опрос;	<a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7720745?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7720745?menuReferrer=catalogue</a>

2.11.	<b>Навыки работы на уроке с жидкой краской и кистью, уход за своим рабочим местом.</b>	0.5	0	0.5	17.10.2022	Учиться работать на уроке с жидкой краской.; Создавать изображения на основе пятна путём добавления к нему деталей; подсказанных воображением; ;	Устный опрос;	<a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7720745?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7720745?menuReferrer=catalogue</a>
2.12.	<b>Рассмотрение и анализ средств выражения — пятна и линии — в иллюстрациях художников к детским книгам.</b>	0.5	0	0.5	18.10.2022	Приобрести новый опыт наблюдения окружающей реальности.; Рассматривать и анализировать иллюстрации известных художников детских книг с позиций освоенных знаний о пятне; линии и пропорциях; ;	Устный опрос;	<a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7458105?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7458105?menuReferrer=catalogue</a>
Итого по модулю 2		6						

Модуль 3. Живопись								
3.1.	<b>Цвет как одно из главных средств выражения в изобразительном искусстве. Навыки работы гуашью в условиях урока.</b>	1	0	1	21.10.2022	Осваивать навыки работы гуашью в условиях школьного урока;	Устный опрос;	Цветовой круг. Цвет - основа языка живописи. Рисование красками <a href="https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/337533/view">https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/337533/view</a>
3.2.	<b>Три основных цвета. Ассоциативные представления, связанные с каждым из цветов. Навыки смешения красок и получения нового цвета.</b>	1	0	1	11.11.2022	Знать три основных цвета;	Устный опрос;	Тёплые и холодные цвета. Цвета в нашей <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2287024?menuReferrer=catalogueМЭШ">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2287024?menuReferrer=catalogueМЭШ</a> «Осенние перемены в природе» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5000/start/189908/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5000/start/189908/</a> Урок «Осенняя палитра. Листопад» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1764726?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1764726?menuReferrer=catalogue</a>
3.3.	<b>Эмоциональная выразительность цвета.</b>	0.5	0	0.5	16.11.2022 17.11.2022	Экспериментировать; исследовать возможности смешения красок; наложения цвета на цвет; размывания цвета в процессе работы над разноцветным ковриком; Осознавать эмоциональное звучание цвета; то; что разный цвет «рассказывает» о разном настроении — весёлом; задумчивом; грустном и др.;	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4215/start/182056/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4215/start/182056/</a>
3.4.	<b>Цвет как выражение настроения, душевного состояния.</b>	0.5	0	0.5	18.11.2022	Осознавать эмоциональное звучание цвета, то, что разный цвет «рассказывает» о разном настроении — весёлом, задумчивом, грустном и др.; Объяснять; как разное настроение героев передано художником в иллюстрациях.; Выполнить красками рисунок с весёлым или грустным настроением.;	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3758/start/223200/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3758/start/223200/</a>

3.5.	<b>Наш мир украшают цветы. Живописное изображение по представлению и восприятию разных по цвету и формам цветков. Развитие навыков работы гуашью и навыков наблюдения.</b>	1	0	1	25.11.2022	Выполнить гуашью рисунок цветка или цветов на основе демонстрируемых фотографий или по представлению.; Развивать навыки аналитического рассматривания разной формы и строения цветов.; ;	Устный опрос;	Цветочная поляна (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10535409?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10535409?menuReferrer=catalogue</a>	
3.6.	<b>Тематическая композиция «Времена года». Контрастные цветовые состояния времён года. Работа гуашью, в технике аппликации или в смешанной технике.</b>	1	0	1	02.12.2022	Выполнить изображения разных времён года.; Рассуждать и объяснять; какого цвета каждое время года и почему; как догадаться по цвету изображений; какое это время года.; ;	Устный опрос;	Урок «Цвет и образ в изобразительном искусстве. Секрет двух букетов» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2142488?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2142488?menuReferrer=catalogue</a>	
3.7.	<b>Техника монотипии. Представления о симметрии. Развитие ассоциативного воображения.</b>	1	0	1	09.12.2022	Иметь представления о свойствах печатной техники.; Осваивать технику монотипии для развития живописных умений и воображения.; Осваивать свойства симметрии.; ;	Устный опрос;	Урок «Рисуем новогодний шар на ветке» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8371235?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8371235?menuReferrer=catalogue</a>	
Итого по модулю 3		6							
<b>Модуль 4. Скульптура</b>									
4.1.	<b>Изображение в объёме. Приёмы работы с пластилином; дощечка, стек, тряпочка.</b>	0.5	0	0.5	14.12.2022 15.12.2022	Наблюдать; воспринимать выразительные образные объёмы в природе: на что похожи формы облаков; камней; коряг; картофеля и др. (в классе на основе фотографий).;	Устный опрос;	Видео «Пластилин» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7393170?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7393170?menuReferrer=catalogue</a> Урок «Все имеет свое строение» (создаем аппликацию из геометрических форм: Пчелка) <a href="https://www.youtube.com/watch?v=14tZe7akISM">https://www.youtube.com/watch?v=14tZe7akISM</a>	

4.2.	Лепка зверушек из цельной формы (черепашки, ёжика, зайчика и т. д.). Приёмы вытягивания, вдавливания, сгибания, скручивания.	0.5	0	0.5	16.12.2022	Осваивать первичные навыки лепки — изображения в объёме; Лепить из целого куска пластилина мелких зверушек путём вытягивания, вдавливания;	Устный опрос;	Урок «Бабочка» (обучение лепке из слоеного теста) (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9063259?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9063259?menuReferrer=catalogue</a> Видео «Панда из пластилина» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7381889?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7381889?menuReferrer=catalogue</a> Видео «СИБИРСКИЙ ХАСКИ. Лепим собаку из пластилина» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7370841?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7370841?menuReferrer=catalogue</a> Видео «Лепим лисицу из пластилина» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7091647?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7091647?menuReferrer=catalogue</a>
4.3.	Бумажная пластика. Овладение первичными приёмами надрезания, закручивания, складывания в работе над объёмной аппликацией.	1	0	1	23.12.2022	Овладевать первичными навыками работы в объёмной аппликации и коллаже.;	Устный опрос;	<a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/composed_documents/72061107?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/composed_documents/72061107?menuReferrer=catalogue</a>
4.4.	Лепка игрушки по мотивам одного из наиболее известных народных художественных промыслов (дымковская, каргопольская игрушки или по выбору учителя с учётом местных промыслов).	1	0	1	13.01.2023	Рассматривать и характеризовать глиняные игрушки известных народных художественных промыслов; Анализировать строение формы, частей и пропорций игрушки выбранного промысла; Осваивать этапы лепки формы игрушки и её частей; Выполнить лепку игрушки по мотивам выбранного народного промысла;	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	Урок «Русская глиняная игрушка» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4053/start/169492/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4053/start/169492/</a> Видео «Дымковские игрушки» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7338341?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7338341?menuReferrer=catalogue</a>
4.5.	Объёмная аппликация из бумаги и картона.	1	0	1	20.01.2023	Осваивать приёмы создания объёмных изображений из бумаги; Приобретать опыт коллективной работы по созданию в технике аппликации панно из работ учащихся;	Устный опрос;	Урок «Коллаж "Подсолнух"» (с использованием газет и журналов) (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7703271?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7703271?menuReferrer=catalogue</a> Урок «Коллаж "Яркое лето"» (с использованием бумаги разных цветов) (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7492389?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7492389?menuReferrer=catalogue</a>
Итого по модулю 4		4						
Модуль 5. Декоративно-прикладное искусство								
5.1.	Узоры в природе.	0.5	0	0.5	25.01.2023	Рассматривать и эстетически характеризовать различные примеры узоров в природе (на основе фотографий);	Устный опрос;	<a href="https://uchebnik.mos.ru/material/globalab/122671?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material/globalab/122671?menuReferrer=catalogue</a> МЭШ

5.2.	<b>Наблюдение узоров в живой природе (в условиях урока на основе фотографий). Эмоционально-эстетическое восприятие объектов действительности. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративноприкладного искусства.</b>	0.5	0	0.5	26.01.2023	Приводить примеры и делать ассоциативные сопоставления с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства;	Устный опрос;	Урок «Белоснежные узоры». Вологодское кружево. (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4052/start/160977/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4052/start/160977/</a>
5.3.	<b>Представления о симметрии и наблюдение её в природе. Последовательное ведение работы над изображением бабочки по представлению, использование линии симметрии при составлении узора крыльев.</b>	1	0	1	27.01.2023	Выполнить рисунок бабочки, украсив узорами её крылья; Приобретать опыт использования правил симметрии при выполнении рисунка;	Устный опрос;	<a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8552438?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8552438?menuReferrer=catalogue</a>
5.4.	<b>Узоры и орнаменты, создаваемые людьми, и разнообразие их видов. Орнаменты геометрические и растительные.</b>	0.5	0	0.5	03.02.2023	Приобретать опыт использования правил симметрии при выполнении рисунка; Рассматривать и характеризовать примеры художественно выполненных орнаментов; Определять в предложенных орнаментах мотивы изображения: растительные, геометрические, анималистические;	Устный опрос;	Урок «Орнамент народов России. Хохлома» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3716/start/168876/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3716/start/168876/</a> Видео «Что такое орнамент?» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9418620?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9418620?menuReferrer=catalogue</a>
5.5.	<b>Декоративная композиция в круге или полосе.</b>	0.5	0	0.5	10.02.2023	Рассматривать орнаменты в круге, полосе, квадрате в соответствии с оформляемой предметной поверхностью; Выполнить гуашью творческое орнаментальное стилизованное изображение цветка, птицы и др. (по выбору) в круге или в квадрате (без раппорта);	Устный опрос;	Урок «Декоративная композиция» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3726/start/169650/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3726/start/169650/</a>

5.6.	<b>Орнамент, характерный для игрушек одного из наиболее известных народных художественных промыслов. Дымковская, каргопольская игрушка или по выбору учителя с учётом местных промыслов.</b>	1	0	1	24.02.2023	Рассматривать и характеризовать орнамент, украшающий игрушку выбранного промысла; Выполнить на бумаге красками рисунок орнамента выбранной игрушки; Выполнить рисунок игрушки выбранного художественного промысла или, предварительно покрыв вылепленную игрушку белилами, нанести орнаменты на свою игрушку, сделанную по мотивам народного промысла;	Устный опрос;	"Знакомство с дымковской игрушкой" (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10511838?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10511838?menuReferrer=catalogue</a>
5.7.	<b>Оригами — создание игрушки для новогодней ёлки. Приёмы складывания бумаги.</b>	1	0	1	28.02.2023 03.03.2023	Осваивать технику оригами, сложение несложных фигурок;	Устный опрос;	<a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/32401?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/32401?menuReferrer=catalogue</a> МЭШ
5.8.	<b>Форма и украшение бытовых предметов.</b>	0.5	0	0.5	07.03.2023 10.03.2023	Узнавать о работе художника по изготовлению бытовых вещей;	Устный опрос;	<a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/616169?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/616169?menuReferrer=catalogue</a>
5.9.	<b>Приёмы бумагопластики. Сумка или упаковка и её декор.</b>	0.5	0	0.5	14.03.2023 17.03.2023	Осваивать навыки работы с бумагой, ножницами, клеем, подручными материалами;	Устный опрос;	Художественное конструирование и дизайн. Бумагопластика. <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/289182?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/289182?menuReferrer=catalogue</a>
Итого по модулю 5		6						
<b>Модуль 6. Архитектура</b>								
6.1.	<b>Наблюдение разнообразия архитектурных построек в окружающем мире по фотографиям, обсуждение их особенностей и составных частей зданий.</b>	1	0	1	21.03.2023	Рассматривать и сравнивать различные здания в окружающем мире (по фотографиям); Анализировать и характеризовать особенности и составные части рассматриваемых зданий; Выполнить рисунок придуманного дома на основе полученных впечатлений (техника работы может быть лобой, например с помощью мелких печаток);	Устный опрос;	«Изображение дома в виде буквы алфавита» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10588791?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10588791?menuReferrer=catalogue</a>

6.2.	<b>Освоение приёмов конструирования из бумаги. Складывание объёмных простых геометрических тел. Овладение приёмами склеивания деталей, надрезания, вырезания деталей, использование приёмов симметрии.</b>	1	0	1	22.03.2023	Осваивать приёмы складывания объёмных простых геометрических тел из бумаги (параллелепипед, конус, пирамида) в качестве основы для домиков; Осваивать приёмы склеивания деталей, симметричного надрезания, вырезания деталей и др., чтобы получились крыши, окна, двери, лестницы для бумажных домиков;	Устный опрос;	Видео «Домики в виде овощей, фруктов, грибов» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10396338?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10396338?menuReferrer=catalogue</a>
6.3.	<b>Макетирование (или создание аппликации) пространственной среды сказочного города из бумаги, картона или пластилина.</b>	1	0	1	23.03.2023	Макетировать в игровой форме пространство сказочного городка (или построить городок в виде объёмной аппликации);	Устный опрос;	Сказочный домик <a href="https://uchebnik.mos.ru/material/globalab/122676?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material/globalab/122676?menuReferrer=catalogue</a> МЭШ
Итого по модулю 6		3						
<b>Модуль 7. Восприятие произведений искусства</b>								
7.1.	<b>Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.</b>	0.5	0	0.5	05.04.2023 07.04.2023	Наблюдать, разглядывать, анализировать детские работы с позиций их содержания и сюжета, настроения, расположения на листе, цветового содержания, соответствия учебной задаче, поставленной учителем;	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4213/start/169267/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4213/start/169267/</a>
7.2.	<b>Художественное наблюдение окружающего мира (мира природы) и предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи наблюдения (установки).</b>	0.5	0	0.5	10.04.2023 12.04.2023	Приобретать опыт эстетического наблюдения природы на основе эмоциональных впечатлений и с учётом визуальной установки учителя; Приобретать опыт художественного наблюдения предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи (установки);	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4213/start/169267/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4213/start/169267/</a>

7.3.	<b>Рассматривание иллюстраций к детским книгам на основе содержательных установок учителя в соответствии с изучаемой темой.</b>	1	0	1	13.04.2023 14.04.2023	Приобретать опыт художественного наблюдения предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи (установки); Осваивать опыт восприятия и аналитического наблюдения архитектурных построек;	Устный опрос;	Урок «Восприятие произведений искусства» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8859133?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8859133?menuReferrer=catalogue</a>
------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---	---	---	--------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

7.4.	<b>Знакомство с живописной картиной.</b>	0.5	0	0.5	17.04.2023 19.04.2023	Приобретать опыт специально организованного общения со станковой картиной; Осваивать опыт эстетического, эмоционального общения со станковой картиной;	Устный опрос;	Видео «Сказочные образы в картинах В.М. Васнецова» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7536880?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7536880?menuReferrer=catalogue</a>
7.5.	<b>Обсуждение произведений с ярко выраженным эмоциональным настроением или со сказочным сюжетом. Произведения В. М. Васнецова, М. А. Врубеля и других художников (по выбору учителя).</b>	0.5	0	0.5	20.04.2023 21.04.2023	Осваивать опыт восприятия художественных иллюстраций в детских книгах в соответствии с учебной установкой;	Устный опрос;	Видео «Русская народная сказка "Кот и лиса"» (иллюстрации в книге) (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9740213?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9740213?menuReferrer=catalogue</a>
7.6.	<b>Художник и зритель. Освоение зрительских умений на основе получаемых знаний и творческих установок наблюдения.</b>	1	0	1	24.04.2023 26.04.2023	Приобретать опыт специально организованного общения со станковой картиной;	Устный опрос;	Видео «Русская народная сказка "Крылатый, мохнатый да масляный"» (иллюстрации в книгах) (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9745448?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9745448?menuReferrer=catalogue</a> Видео «Сказка "Рукавичка", иллюстрации Е. М. Рачёва» (РЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9731328?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9731328?menuReferrer=catalogue</a>
7.7.	<b>Ассоциации из личного опыта учащихся и оценка эмоционального содержания произведений.</b>	0.5	0	0.5	27.04.2023 28.04.2023	Рассказывать и обсуждать зрительские впечатления и мысли;	Устный опрос;	Видео «С. Я. Маршак "Мороженое", иллюстрации В. В. Лебедева» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9655709?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9655709?menuReferrer=catalogue</a>
7.8.	<b>Произведения И. И. Левитана, А. Г. Венецианова И. И. Шишкина, А. А. Пластова, К. Моне, В. Ван Гога и других художников (по выбору учителя) по теме «Времена года»</b>	0.5	0	0.5	01.05.2023 05.05.2023	Знать основные произведения изучаемых художников;	Устный опрос;	Видео «Ранняя весна в картинах русских художников» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8983633?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8983633?menuReferrer=catalogue</a> Видео «Винсент Ван Гог» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/6067061?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/6067061?menuReferrer=catalogue</a>

Итого по модулю 7

5

Модуль 8. Азбука цифровой графики

8.1.	<b>Фотографирование мелких деталей природы, запечатление на фотографиях ярких зрительных впечатлений.</b>	0.5	0	0.5	10.05.2023 12.05.2023	Приобретать опыт фотографирования с целью эстетического и целенаправленного наблюдения природы;	Устный опрос;	Природа. Фотография цветущего луга (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9511342?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9511342?menuReferrer=catalogue</a>
8.2.	<b>Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.</b>	0.5	0	0.5	19.05.2023 23.05.2023	Приобретать опыт обсуждения фотографий с точки зрения цели сделанного снимка, значимости его содержания, его композиции;	Устный опрос;	Сосна летом. Фотография (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/5206385?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/5206385?menuReferrer=catalogue</a> Берёза в снегу. Фотография (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/5203093?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/5203093?menuReferrer=catalogue</a>
Итого по модулю 8		1						
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33	0	33				

## **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

---

### **ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

Изобразительное искусство. 1 класс/Неменская Л.А.; под редакцией Неменского Б.М.;  
Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;;  
Введите свой вариант:

### **МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

Коллекции электронных образовательных ресурсов

1. «Единое окно доступа к образовательным ресурсам»- <http://windows.edu/ru>
2. «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - <http://school-collektion.edu/ru3>.  
«Федеральный центр информационных образовательных ресурсов» -<http://fcior.edu.ru>,  
<http://eor.edu.ru>
4. Каталог образовательных ресурсов сети Интернет для школы <http://katalog.iot.ru/>
5. Библиотека материалов для начальной школы <http://www.nachalka.com/biblioteka>
6. Metodkabinet.eu: информационно-методический кабинет <http://www.metodkabinet.eu/>
7. Каталог образовательных ресурсов сети «Интернет» <http://catalog.iot.ru>
8. Российский образовательный портал <http://www.school.edu.ru>
9. Портал «Российское образование <http://www.edu.ru>

### **ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

<http://bi2o2t.ru/training/sub> <https://www.soloveycenter.pro/> <https://onlyege.ru/ege/vpr-4/vpr-matematika-4/>  
<https://onlinetestpad.com/ru/tests> <https://www.klass39.ru/klassnye-resursy/> <https://www.uchportal.ru/load/47-2-2> <http://school-collection.edu.ru/> [http://um-razum.ru/load/uchebnye\\_prezentacii\\_nachalnaja\\_shkola/18](http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii_nachalnaja_shkola/18) <http://internet.chgk.info/>  
<http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm>

### **МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

---

#### **УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ**

классная доска для демонстрации учебного материала  
персональный компьютер мультимедийный проектор  
экран колонки

#### **ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ**

парта клеенка краски, гуашь ,палитра, цветные карандаши, простой карандаш, ластик,  
кисточки, различной толщины, баночка для воды, альбом